



Maria Ward-Gymnasium 11. Dezember  
(Foto: Stefan Muth)



Universitätschor Mainz, 15. Dezember  
(Foto: Frank Wittmer)

### **Vier vorweihnachtliche Konzerte in St. Bonifaz**

Terminlich war der Monat Dezember in der Vergangenheit für die Pfarrgemeinde immer mehr als ausgebuchte: Neben den zahlreichen liturgischen Terminen der Adventszeit fanden zusätzlich auch mehrere Schul-/Adventskonzerte in St. Bonifaz statt, bei denen unsere Kirche meist mehr als gut besucht war und so manches Mal – trotz aufwändiger zusätzlicher Bestuhlung – einige Besucher aus dem Publikum das jeweilige Konzert „durchstehen“ mussten.

Der Dezember 2019, der uns zusätzlich sechs stimmungsvolle und ‚ausgebuchte‘ Abendkonzerte beschert hatte, brachte in dieser Hinsicht die letzten Konzert-Höhepunkte mit Hunderten von Zuhörer:innen in St. Bonifaz. Dann nahm aber die Pandemie ihren Verlauf, brachte dramatische Einschränkungen für Probenarbeit und Auftritte. Somit waren Konzerte schon unterm Jahr nicht einfach zu organisieren und sind dann in der kälteren, feuchten Adventszeit der Jahre 2020 bzw. 2021 grundsätzlich überhaupt nicht erlaubt/möglich gewesen.

Erst im Dezember 2022 durften wir wieder ein wenig durchatmen, erstmals in etwas größerem Rahmen starten und konnten wenigstens vier Konzertermine in St. Bonifaz realisieren. Dafür, dass dies überhaupt möglich war, bedanken wir uns bei den jeweils verantwortlichen Musiker:innen; ohne deren Probenarbeit, ohne deren unermüdlichen Einsatz bei der Vorbereitung hätte keines der Dezember-Konzerte aufgeführt werden können.

Das diesjährige Eröffnungskonzert am 3. Adventssonntag, 11. Dezember haben die verschiedenen Musikgruppen der Maria Ward-Schule mit ihren jeweiligen Musiklehrer:innen unter Federführung der Herren Warzecha und Weith gestaltet. Das einige hundert Personen umfassende Publikum freute sich an den beeindruckenden instrumentalen wie auch chorischen Darbietungen, die eine sehr breite Palette der schulmusikalischen Arbeit präsentierten. Die Konzertspenden gingen – wie schon in früheren Jahren auch – an das schuleigene Förderprojekt in Afrika.

Nur wenige Tage später versammelte Professor Koch seine Sänger:innen des Uni-Chores Mainz in St. Bonifaz und verstärkte sie mit einem Bläser-Ensemble. Neben der wechselnden Aufführung von chorischen und instrumentalen Kompositionen hat er das Publikum aber immer wieder erfolgreich auch zum Mitsingen animiert, so dass der Kirchenraum erfüllt war mit Advents- und Weihnachtsliedern, die von mehreren hundert Menschen gesungen und dem stützenden Orgelspiel von Markus Stein begleitet wurden. Aufgrund der aktuellen

Bedürfnislage hat das Team um Professor Koch die Konzertspendensammlung dem gemeinnützigen Verein Mainzer TAFEL überlassen.

Am 4. Adventssonntag, 18. Dezember hat der künstlerische Leiter Johannes Herren zusammen mit seinem Kammerchor *Ensemble Vocale Mainz* ein Konzert unter dem adventlich-weihnachtlich Motto „A Hymn to the Mother of God“ geboten. Für das interessierte, fachkundige Publikum erklangen dabei auf hohem Niveau vor allem Kompositionen von Palestrina, di Victoria, Kverno, Rachmaninow, Tavener u.a. Dank einer hilfreichen, ausführlichen Einführung fand das Publikum sehr guten Zugang zu den einzelnen Werken. Der abschließende Spendenerlös ging an den gemeinnützigen Fördererverein „pro musica“ e.V.

Nur einen Tag später präsentierte am 19. Dezember die Fachschaft Musik des Frauenlob-Gymnasiums mit ihrem Adventskonzert, was sich mit einem engagierten Lehrkörper und einer entsprechend motivierten Schülerschaft auch bei wenigen Unterrichtsstunden an Musikkenntnis und Aufführungskompetenz erarbeiten lässt. Auch hier waren weit mehr als hundert Schüler:innen mit ihren Auftritten beteiligt. Dazu hatte sich eine, mehrere Hundert umfassende Zuhörerschaft eingefunden, die die gelungenen Darbietungen von Streicher-/Bläserklassen ebenso begeistert aufgenommen haben wie die sängerischen Darbietungen in den unterschiedlichsten Formationen. Der Spendenerlös von diesem Konzert kam der musikalischen Arbeit der Fachschaft Musik zugute.

Diese Konzerte wurden traditionsgemäß wieder von Mitgliedern unseres Orgelvereins organisatorisch betreut; diese haben nach den Konzerten zusätzlich auch CD's und Orgelwein zur Mitnahme angeboten. Erfreulich war die Beobachtung, dass bei den Konzerten meist die Mitwirkenden selbst sich nicht zu schade dafür waren, den Orgelverein beim Stuhl- oder Klaviertransport zu unterstützen. Weil so etwas nicht selbstverständlich ist, soll es an dieser Stelle mit einem dicken Dankeschön Erwähnung finden!

Die Rückmeldungen zu den Konzerten, die von den Musikern selbst wie auch aus dem so zahlreichen Konzertpublikum bzw. aus dem Kreis der Organisatoren kamen, waren einhellig: Gottseidank sind solche Konzerte wieder möglich; wir freuen uns darauf, uns auch 2023 wieder in St. Bonifaz zu hören, zu sehen!

sg.



Ensemble Vocale Mainz, 18. Dezember  
(Foto: EVM)



Frauenlob Gymnasium, 19. Dezember  
(Foto: Wolfgang Sieber)